

Roberto Pisanu



Objectifs

Partager plus de 30 années de pratique de la batterie, sanctionnée par un Premier Prix avec Mention de l'Ecole Supérieure de Batterie Dante AGOSTINI, en enseignant au sein d'une structure adaptée.

Expérience professionnelle

2003–2011

- Batteur au sein de l'Association Artiste d'Urgence (séances d'enregistrement).
- Batteur, compositeur et arrangeur pour « Impact », société de production basée à Romainville (93).
- Composition, arrangement, enregistrement et mixage du générique de l'émission « Paris Libéré » sur **France 2**, à l'occasion du 60^{ème} anniversaire de la libération de Paris.

1998–2003

- Accompagnateur batterie des lauréates au Diplôme d'Etat de danse jazz au sein de l'école Chore'ia (Paris 08). Accompagnateur batterie et percussions des cours de danse jazz au sein des écoles primaires de la ville d'Asnières sur Seine.
- Batteur sur le second album des « Castafiore Bazooka » (Les îles du désir) au studio Ferber, Paris 20, en collaboration avec **Bernard PAGANOTTI**.

1995–1998

- Percussionniste sur le premier album du groupe « Les Castafiore Bazooka » (Au Cabaret des Illusions Perdues), groupe créé par **Elisabeth WIENER**, album qui obtiendra le prix de l'Académie Charles Cros.
- Enregistre et joue avec **Sal BERNARDI**, guitariste et auteur-compositeur de Rickie Lee Jones et Willy DeVille.
- **Enseigne la batterie depuis 1990** (cours particuliers, conservatoire de Romainville, Mjc Paris Brancion)

Formation

1973–2011

- Entré à l'école **AGOSTINI** d'Issy les Moulineaux en 2008. **Premier Prix avec Félicitations** en fin de cycle supérieur 2011.
- Stages de formation aux logiciels « séquenceurs » ainsi qu'à la prise de son, l'enregistrement, et le mixage dès 1985.
- Auteur, Compositeur, Arrangeur, membre de la SACEM.
- Logiciels pratiqués : Cubase SX – Soundforge – Vegas – Word – Excel.
- Création d'un site internet : www.gargaroutch.com
- Participe à de nombreuses séances de studio : Davout, Gimmick, Marcadet, Ferber, Mikéli, Bastille, Le Voyageur II, Palais des congrès, Studio de la Seine. Participe au spectacle de **Florent PAGNY** au Zénith de Paris en tant que percussionniste.
- Débute la batterie à 8 ans. Premiers concerts à 13 ans - Cours de batterie avec professeur diplômé Berkley – Cours d'arrangement à partir de 1985 avec professeur diplômé SACEM